

42b - An Italian Ground, The Division Flute 1706

variation 3

etc

Johne Cock thy Beaver

42c - Grounds, The Division Violin 1684

etc

Playford propose 9 variations au dessus, mais - cas rare - sur un *ground* qui varie légèrement à chaque fois. Ce sont la première variation mélodique et la première présentation du *ground* qui figurent ci-dessus

Duke of Norfolk or Pauls Steeple

etc

Cas rare aussi, Playford propose dans le *Division Violin* deux séries de variations sur ce *ground* (p.2 et p.28), et il y inclut des passages ternaires, composés de douze croches par mesure, sous les signes C/3 et 12/4. Ex. :

etc